



**KUNST
ONDERWIJS
ORGANISATIE**


MAAK KENNIS MET DE
KUNSTENAAR

MAAK KENNIS MET DE KUNSTENAAR

Ben je voor je leerlingen op zoek naar verrijking naast het aanwezige lesprogramma? Wil je je leerlingen laten onderdompelen in verschillende vormtalen passend bij hun belevingswereld, of zoek je juist een nieuwe invalshoek vanuit een andere kunstdiscipline? Dan is 'Maak kennis met de kunstenaar' een interessante. Leerlingen ontmoeten de kunstenaar op school of op een externe locatie (bijvoorbeeld in de studio of in het theater). Hij of zij vertelt hoe het is om danser, fotograaf, theatermaker, beeldend kunstenaar of musicus te zijn, en laat de kinderen daar ook zelf iets van ervaren door ze mee te nemen in een stukje van het maakproces. De ontmoetingen zijn dan ook actief van opzet.


Er zijn ontmoetingen voor alle groepen van het basisonderwijs en speciaal onderwijs, in alle kunstdisciplines. Sommige liggen op het raakvlak van meerdere disciplines en soms is de bron van inspiratie juist de link met een andere discipline. Dit kan het een extra mooie aanvulling maken op de structurele kunstlessen. De K00-projectleider van je school kan meer informatie en advies geven.

Legenda

In samenwerking met 

Doelgroep 

Locatie 

Duur van de workshop 

Prijs 

PARTNERS

We zijn blij samen te werken met de volgende kunstenaars en organisaties:

MULTIDISCIPLINAIR	4
Marieke Verheul - Muze Verheul	4
MUZIEK	5
Residentie Orkest - Orkest achter de schermen	5
Haags Orgel Kontakt - Een groot(s) instrument	5
Slagwerk Den Haag - Je bent zellúf de beat	6
Slagwerk Den Haag - Praatjesmakers	6
Rewire (Zoe Reddy) - Lang Leve De Loop	6
Nele Mennes - S(w)ing	7
Siggi Florentina - Rappen met Coach F	7
Siggi Florentina - De studio in met rapper Coach F	7
Loes Dooren - Muzikale laagjes	8
Loes Dooren - Orkest in een notendop	8
THEATER	9
Lisette van Gemert - Poppentheater	9
Judith Hofland - Spelen met maskers	9
Kindertheater Kaboem (Judith Wolters) - Sprookje op de planken	10
Kindertheater Kaboem (Judith Wolters) - Theater maken vanuit een verhaal	10
SCHRIJVEN	11
Dorothee Albers - Spelen met taal	11
BEELDENDE KUNST	12
Hanna de Haan - Een koffer vol ideeën	12
Vesta Kroese - Het kunstwerk groeit	12
José van de Kieft - Kijken als een fotograaf	13
Neeltje Meerman - Een ongewoon standpunt	13
Judith Hofland - Ontwerp een pretpark	14
DANS	15
Lizzy Verloop - Dansend door Spanje	15
Santosh Hira - Choreografie en freestyle	15
Clifton Veldwachter - Hiphop	16

MULTIDISCIPLINAIR

MUZE VERHEUL

"Bij een museum in de duinen ontmoette ik op een dag een Muze, die een bijzonder soort miniviool bij zich had." Zo begint Marike Verheul (musicus en dichter) haar verhaal, waarin ze de verbeeldingskracht van de leerlingen prikkelt en hen middels mini-makers-opdrachten meeneemt op ontdekkingsstocht langs de hoofdvormen van kunst: beeld, muziek, tekst, dans en theater. Waar begin je als kunstenaar-maker en wat heb je nodig? Welke kunstdiscipline past het beste bij jou? Kun je ook kunst maken als je een functiebeperking hebt, of als je boos of bang bent? Als herinnering krijgt iedereen een mini-muzeboekje mee.



Marike Verheul



50 min



Groep 3 t/m 4



€ 84,- plus materiaalkosten (€ 1,- per leerling)



Op school

MUZIEK



ORKEST ACHTER DE SCHERMEN

Met de hele klas gaan jullie op bezoek bij het Residentie Orkest in Amare aan het Spui. De ochtend begint met een kennismaking met één van de musici uit het orkest. Daarna bezoeken de leerlingen een repetitie van het gehele orkest waarbij ze inzicht krijgen in de werkwijze van het orkest. Ze zien de dirigent aan het werk, ontdekken welke instrumenten er meespelen en horen bijzondere muziek. We sluiten deze ontmoeting af met een actieve workshop waarin de kinderen ervaren hoe musici in een orkest samenwerken.



Residentie Orkest



90 min



Groep 6 t/m 7



€ 122,50



Amare aan het Spui

EEN GROOT(S) INSTRUMENT

Ontmoet in de Kloosterkerk het orgel en zijn bespeler: de organist! Ooit wel eens een groot orgel van dichtbij gezien en gehoord? Of gezien hoe een organist erop speelt met handen en voeten tegelijk? De leerlingen worden ontvangen in de monumentale Kloosterkerk aan het Lange Voorhout waar een prachtig groot orgel staat. Ze maken er kennis met de organist die alles kan vertellen over zijn werk als organist en het instrument. Uiteraard zal hij het orgel bespelen, maar de leerlingen krijgen onder zijn begeleiding ook de gelegenheid zelf even te spelen op het imposante instrument. Ook is er een modelbouworgeltje aanwezig, die leerlingen zelf in groepjes in elkaar kunnen zetten.



Haags Orgel Kontakt



60 min



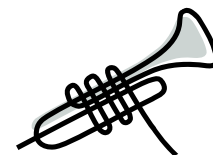
Groep 5 t/m 7



€ 84,-








Kloosterkerk



JE BENT ZELLÛF DE BEAT

Percussie en 'spoken word' met je eigen lichaam!

Slagwerk Den Haag is een internationaal bekend ensemble uit Den Haag. Ze gaan de hele wereld over om op te treden, maar komen ook naar de school om de hele klas mee te nemen op een ritmische ontdekkingsreis en samen met alle kinderen hun eigen beat te vinden. Tijdens deze ontmoeting toveren de kinderen hun eigen lichaam om tot muziekinstrument. Ze ontdekken het ritme zoals dat in woorden zit, én in namen. Want ook in je eigen naam zit muziek!

-  Slagwerk Den Haag  30 min
-  Groep 1 t/m 4  € 84,-
-  Op school

PRAATJESMAKERS





Het internationaal bekende ensemble Slagwerk Den Haag reist de hele wereld over met hun concerten. Bij de ontmoeting Praatjesmakers komen muzikanten van SDH naar de school om te laten zien hoe hun muziek ontstaat en om de kinderen zelf te laten experimenteren met geluid.

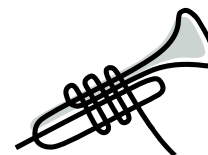
Zo wordt onder meer de link tussen taal en muziek onderzocht. Heeft je eigen naam bijvoorbeeld een ritme? En kun je dat vertalen naar muziek?

-  Slagwerk Den Haag  60 min
-  Groep 5 t/m 6  € 84,-
-  Op school

LANG LEVE DE LOOP






Tijdens de ontmoeting 'Lang leve de loop' werken leerlingen samen met muzikant, producent en componist Zoe Reddy om een muziekstuk te creëren met Digital Audio Workstation (computer programma) Ableton Live. Zoe neemt haar eigen laptop, geluidskaart, microfoon en midicontroller mee. Het is aan de leerlingen om Zoe van geluiden te voorzien, deze nemen zij tijdens de activiteit op. Met geluidseffecten en productietechnieken komen de geluiden van de gehele klas samen in één muziekstuk.

-  Rewire (Zoe Reddy)  60 min
-  Groep 6 t/m 8  € 84,-
-  Op school








S(W)ING

Zangeres en songwriter Nele Mennes gaat in deze workshop met de kinderen op muzikale ontdekkingsreis. Net als Jacob Collier en Bobby McFerrin maken de leerlingen muziek met ALLEEN hun stem als instrument. Ze leren een gitaar nabootsen, een bas en ze leren beatboxen als een drummer. Middels eenvoudige oefeningen maken de kinderen zo kennis met Vocal Improv en leren ze hun muzikale durf, creativiteit en intuïtie aan te spreken.

-  Nele Mennes  45 min
-  Groep 5 t/m 6  € 84,-
-  Op school






RAPPEN MET COACH F

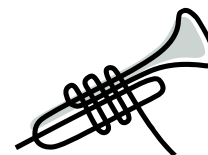
Haagse rapper Coach F komt in de klas om haar ervaring als artiest te delen en met de leerlingen te rappen. Aan de hand van voorbeelden van haar werk krijgen de leerlingen een indruk van het vak. Ze leren om een rap te maken en hun eigen creativiteit te ontdekken.

-  Sigi Florentina  45 min
-  Groep 5 t/m 8  € 84,-
-  Op school

DE STUDIO IN MET RAPPER COACH F

De hele klas gaat bij Coach F op bezoek in de studio. Het bezoek begint met een kennismaking en een live opnamesessie waarbij de leerlingen zien hoe een rapper in de studio aan het werk is. Daarna mogen de kinderen ervaren hoe het is om een stukje rap te maken en op te nemen.

-  Sigi Florentina  45 min
-  Groep 5 t/m 8  € 134,-
-  In de studio van de rapper



MUZIKALE LAAGJES

Samen met violist Loes Dooren onderzoekt de klas hoe samenspelen in muziek werkt. Ze laat zien hoe zij viool speelt en hoe dat werkt als ze optreedt in een orkest of in een band.

Daarnaast bekijkt ze met de klas hoe je op interactieve wijze een muziekstuk zou kunnen bedenken en opschrijven. Aan de hand van eenvoudige grafische notatie ontstaat er in de les een zelfgemaakt meerstemmig stuk.



Loes Dooren



45 min



Groep 3 t/m 4



€ 84,-



Op school

ORKEST IN EEN NOTENDOP

Loes Dooren neemt de kinderen vanuit haar eigen ervaring als violist mee in de wereld van het orkest. Ze speelt zelf op viool én altviool en laat ook andere instrumenten horen. Kunnen de leerlingen door goed te luisteren de verschillende instrumenten herkennen? Daarnaast deelt Loes verhalen over componisten van eeuwen geleden en muzikanten van nu, maar gaat ook op actieve wijze met de kinderen kijken hoe het samenspel met bladmuziek werkt. En wat doet die dirigent nou eigenlijk precies?



Loes Dooren



60 min



Groep 5 t/m 8



€ 84,-



Op school



THEATER

POPPENTHEATER

Lisette van Gemert maakt theater en straattheater in combinatie met poppenspel en maskerspel. Ze laat de leerlingen kennismaken met de verschillende vormen van poppenspel; van handpoppen, bepoppen tot marionetten. Ze maakt al haar poppen zelf en neemt er een aantal mee om te laten zien hoe ze werken en hoe ze gemaakt zijn. Uiteindelijk gaan de kinderen zelf ook met handpoppenspel aan de slag. Voor de oudere kinderen is het bijzonder om eens voor een jonger kind te spelen en voor de jonge kinderen is het leuk om verhaaltjes die ze kennen na te spelen. Kortom een kleurrijke introductie in de wereld van het poppentheater.



Lisette van Gemert



60 min



Groep 1 t/m 8



€ 84,-



Op school

SPELEN MET MASKERS

Judith Hofland, theatervormgever, weet als geen ander hoe decor, aankleding en maskers helpen om het verhaal in een theater tot leven te brengen. Wie of wat zouden de leerlingen willen zijn? Met het maken van een masker wordt de stap naar het inleven in een personage een stuk makkelijker. Op simpele creatieve wijze worden de maskers van karton gemaakt, die de kinderen daarna gebruiken in spel. Want met een masker op word je iemand anders, loop je misschien anders, durf je iets wat je normaal niet durft.



Judith Hofland



60 min



Groep 1 t/m 5



€ 84,- plus € 10,- materiaalkosten per groep






Op school




SPROOKJE OP DE PLANKEN

Judit Wolters is theatermaker bij Kindertheater Kaboem. Daar maakt ze de voorstellingen veelal vanuit een boek of een verhaal. Maar hoe doe je dat? Je kunt een prentenboek niet zomaar spelen. In de ontmoeting gaat Judit samen met de kinderen onderzoeken hoe je dat aanpakt. Er wordt in een prentenboek gekeken, een stukje gekozen en besproken hoe je dit tot een scène maakt. In groepjes spelen de kinderen een korte scène uit bekende en minder bekende sprookjes.



 Kindertheater Kaboem (Judit Wolters)  45 min

 Groep 1 t/m 4  € 84,-


 Op school

THEATER MAKEN VANUIT EEN VERHAAL

Judit Wolters, theatermaker bij Kindertheater Kaboem, laat zich vaak als basis voor een voorstelling inspireren door een boek. Maar hoe kom je van boek naar theaterstuk? Samen met de kinderen gaat Judit onderzoeken hoe dat werkt. Ze bedenken welke onderdelen uit een bepaald boek bruikbaar zijn voor een theaterstuk. In groepjes worden vervolgens korte dialogen of scènes uit het boek gespeeld.

 Kindertheater Kaboem (Judit Wolters)  60 min

 Groep 5 t/m 6  € 84,-

 Op school

SCHRIJVEN

SPELEN MET TAAL

Dorothee Albers is schrijver en dichter. Ze nodigt de kinderen uit om allerlei vragen over dat schrijverschap te stellen en laat ze daarvoor in de rol van de interviewer kruipen. Hoe word je schrijver? Hoe kom je op ideeën voor een verhaal of gedicht? Vervolgens worden de rollen omgedraaid en laat Dorothee de kinderen zich voorstellen dat zij schrijvers zijn. Waar zouden ze over schrijven en welke boeken en schrijvers zouden goede voorbeelden zijn?

De kinderen gaan ook zelf schrijven. Ze maken een nieuw gedicht van een in stukken geknipt gedicht en ze gaan met vertelstenen (wat zal dat zijn?) samen een verhaal schrijven.

Het gaat bij deze ontmoeting hoe dan ook over spelen; over spelen met taal, want dat is wat schrijven en dichten is.



Dorothee Albers



60 min



Groep 5 t/m 6



€ 84,-



Op school

BEELDENDE KUNST



EEN KOFFER VOL IDEEËN

Hanna de Haan is beeldend kunstenaar. Ze maakt tekeningen, houtsnedes en etsen met als onderwerp 'de stad'. Om inspiratie op te doen trekt ze erop uit om in de stad te schetsen, vaak op drukke en chaotische plekken. Ze vertelt over haar werk en laat voorbeelden zien. Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag. Aan de hand van een grote reiskoffer vol korte opdrachten en leuke voorbeelden worden de kinderen meegenomen op ontdekkingsreis. Wat is inspiratie? Wat is fantasie? Waar begin je, hoe maak je van niets iets?



Hanna de Haan



60 min



Groep 4 t/m 8



€ 84,- plus € 17,50 materiaalkosten per groep



Op school

HET KUNSTWERK GROEIT

Vesta Kroese, beeldend kunstenaar, gebruikt diverse technieken, zowel 2D als 3D. Zo maakt ze onder andere haar eigen stempels en drukt deze meermalen af. Door herhaling, beweging en ritme groeit er vanuit het platte vlak ruimtelijk werk. Met de kinderen maakt ze ook stempels, deze worden afgedrukt en door de bedrukte vellen van de groep bij elkaar te voegen, kan er een groot gezamenlijk kunstwerk ontstaan. Vervolgens wordt er in groepsverband nagedacht over een plek waar het werk opgehangen kan worden, wie weet krijgt het kunstwerk wel een mooi plekje in de school.



Vesta Kroese



60 min



Groep 1 t/m 8



€ 84,- plus € 0,75 materiaalkosten per leerling



Op school



KIJKEN ALS EEN FOTOGRAAF






José van de Kieft is fotograaf en kan van alles vertellen over het ontstaan van de fotografie. Ze kijkt met de leerlingen naar voorbeelden en bespreekt met hen de verschillen tussen de ene stroming in de fotografie en de andere. Hierna zoomt ze in op portretfotografie. Hoe breng je bijvoorbeeld een voetballer in beeld? Heb je een achtergrond nodig? Attributen? De leerlingen gaan in groepsverband met al hun creatieve plannen aan de slag met professionele camera's.

-  José van de Kieft  45 min
-  Groep 5 t/m 8  € 84,-
-  Op school

EEN ONGEWOON STANDPUNT

Over perspectief en flightlevels

Neeltje Meerman is beeldend kunstenaar. In haar schilderijen is veel ruimte te zien en verschillende perspectieven. Dat wil zeggen dat ze door letterlijk een ongewoon standpunt in te nemen de wereld heel anders laat zien. Ieder weekend stapt Neeltje als piloot in een zweefvliegtuig, waar ze haar inspiratie vandaan haalt. Dat de wereld er op verschillende hoogtes weer anders uit ziet, dat fascineert haar. De leerlingen praten met Neeltje over de vliegtuigen die op verschillende hoogtes door ons luchtruim bewegen, om vervolgens geïnspireerd door ruimte en perspectief zelf aan de slag te gaan.

-  Neeltje Meerman  60 min
-  Groep 5 t/m 8  € 84,-
-  Op school



ONTWERP EEN PRETPARK

Judith Hofland is theatervormgever. Wat zij maakt is een ruimte - of een werk - zo groot dat je er doorheen kan lopen. Soms met geluid of tekst op de koptelefoon wat maakt dat je de omgeving anders beleeft. Judith ontwerpt dus eigenlijk een beleving. Hoe doe je zoiets? Dat gaan de kinderen ontdekken in een opdracht waarbij ze samen een attractie voor 'Het Pretpark van de Verandering' ontwerpen. Met afvalmaterialen maken ze in korte tijd attracties om de wereld te veranderen en prettiger te maken voor iedereen. Alle ideeën worden met elkaar bekeken en besproken. De hele klas zet op die manier het ontwerp voor een pretpark neer.



Judith Hofland



60 min



Groep 4 t/m 8



€ 84,- plus € 10,- materiaalkosten per groep




Op school




DANS

DANSEND DOOR SPANJE


Lizzy Verloop is danseres en choreograaf. Ze maakt dansvoorstellingen en danst zelf als solodanseres flamenco. Ze komt vertellen over de oorsprong van deze dans, over de instrumenten die daarbij horen en over het bijzondere karakter ervan. De dans heeft veel temperament en passie en gaat over doorgaan, nooit opgeven en vooral jezelf met trots laten zien. Een mooi thema wat Lizzy overbrengt door middel van filmpjes en door zelf te dansen. In een actief deel laat ze de kinderen ervaren hoe het is om flamenco te dansen, ritme te maken met je handen, castagnetten en met je voeten. Vandaaruit creëert de groep met elkaar een dans en zijn ze voor even echte Bailaoras!

 Lizzy Verloop

 45 min voor groep 1 t/m 4
60 min voor groep 5 t/m 8

 Groep 1 t/m 8


 € 84,-

 Op school

CHOREOGRAFIE EN FREESTYLE


Santosh Hira is al vijftien jaar bezig met dans in verschillende stijlen en in de vorm van freestyle en choreografie. Bij freestyle speel en experimenteer je als danser met basisstappen en -bewegingen uit diverse dansgenres en maak je zo zelf je dans. Dit is wat hij in het eerste deel van de ontmoeting met de leerlingen gaat oefenen. Bewustwording van wat je lichaam kan en zelfvertrouwen creëren staan daarbij centraal. In het tweede gedeelte leert Santosh de kinderen een mini-choreografie aan waarbij hij degene is die de volgorde van stappen en passen bepaalt. De basisstappen zijn al langs gekomen, waardoor de choreografie snel opgepakt kan worden – en dan dansen we met z'n allen!

 Santosh Hira

 45 min voor groep 1 t/m 4
60 min voor groep 5 t/m 8

 Groep 1 t/m 8

 € 84,-

 Op school



HIPHOP

Dans en theater – daar is Clifton Veldwachter, vertegenwoordiger van de hiphopcultuur, al ongeveer zijn hele leven mee bezig. Hij vertelt erover en inspireert de kinderen door er van alles over te laten zien. Maar hij is ook benieuwd naar het verhaal van de kinderen zelf en gaat het gesprek met ze aan over hun hobby's, dromen en ambities. Daarna komen ze ook zelf in actie. Hij geeft ze oefeningen die helpen bij het presenteren van jezelf en interactie door theater- en dansimprovisatie. Tot slot volgt een kleine quiz – Wat heb je nieuw geleerd en ervaren?



Clifton Veldwachter



60 min



Groep 6 t/m 8



€ 84,-



Op school