

## OOK-sessie Intellectueel Eigendom

Bij je werk als zelfstandig kunstvakdocent gebruik je materialen die je soms zelf gemaakt hebt: een liedje, een lesconcept, een filmpje met een instructie, een KOO-lab product, Hoe ga je daarmee om? Is dit werk wat jou betreft beschikbaar voor iedereen die er ook mee aan de slag wil en zie je het het liefst vrij over de wereld dwarrelen? Of wil je je eigendomsrechten beschermen, omdat de inspanning en kennis die je erin gestoken hebt een belangrijk artistiek onderdeel van je onderneming is?

Een taai onderwerp, en er zijn veel factoren die het ingewikkeld kunnen maken, maar daar helpen wij jou graag mee. Samen met Ernst van Bemmelen, advocaat van ondernemers in de cultuur en docent aan de rechtenfaculteit van de Universiteit van Utrecht, nemen wij je mee in dit zakelijke stuk van je eigen onderneming. Zodat het jou - zoals *Ernst hieronder ook schrijft* - uiteindelijk een fijn gevoel geeft als dit goed geregeld is.

We gaan graag met je in gesprek: Wat zijn de juridische kaders, hoe gebruik je ze en zeker ook; wat zijn jouw ervaringen en vragen?

Op **donderdag 9 februari** organiseren we een OOK-sessie waarin Ernst het onderwerp nog verder uitdiept en ingaat op jouw vragen en ervaringen.

Wil jij hierbij zijn meld je dan aan via [docenten@koo.nl](mailto:docenten@koo.nl), Vermeld hierbij "Intellectueel Eigendom" en geef ook alvast je vraag.

Mocht je niet in de gelegenheid zijn om de sessie bij te wonen, dan horen we dat ook graag.



Varkenmarkt 33, Den Haag



17.00 – 18.30 uur



[docenten@koo.nl](mailto:docenten@koo.nl)

## Docenten & Intellectuele Eigendomsrechten

In de kunsteducatie worden jongeren en ouderen in contact gebracht met inspirerende, vermakelijke, educatieve of confronterende “werken van letterkunde, wetenschap of kunst”. De docent bedenkt de vorm van dat contact en selecteert die werken. Zoals altijd maakt de docent die werken vaak ook zelf. Maar wat bedoelt de Auteurswet met “werken van letterkunde, wetenschap of kunst”. En wat betekent het om daar dan rechten op te hebben? Zijn er ook andere rechten?

Als de docent een zelfstandig ondernemer is kunnen deze vragen relevant zijn voor het ontwerpen van de bedrijfsvoering. Zo biedt de Auteurswet antwoord op de vraag of anderen wel of niet gebruik mogen maken van het door de ondernemer gemaakte product. De Auteurswet is weer onderdeel van een grotere verzameling rechten die “intellectuele eigendomsrechten” worden genoemd, waaraan ook de bescherming van bedrijfsgeheimen en het concept van ‘slaafse nabootsing’ gelieerd zijn. Daar zitten potentieel ook rechten tussen die relevant zijn voor docenten in de kunsteducatie.

Met (het opfrissen van) basale kennis over deze onderwerpen kunnen docenten, organisaties als het KOO, de afnemende scholen en andere partijen soepel met elkaar de zakelijke aspecten van de samenwerking afstemmen en afspreken. Ook kan de ondernemende docent dan het zelfverzekerde gevoel houden of krijgen dat het wat dit betreft goed geregeld is. Om met nog meer energie en aandacht die werken van letterkunde wetenschap en kunst te maken voor die jongeren en ouderen in de kunsteducatie.

Deze vragen en onderwerpen zullen worden toegelicht door Ernst van Bemmelen van Gent, advocaat van ondernemers in de cultuur, en docent aan de rechtenfaculteit van de Universiteit Utrecht.

---

The Hague Law Firm VanBemmelenVanGent Legal, Ernst van Bemmelen van Gent. Adres: Groot Hertoginnelaan 3, 2517 EA DEN HAAG. Telefoon: 070-3305275. Email: e.e.vanbemmelenvangent@vanbemmelenvangent.com.